

Καλλιτεχνικό
Ημερολόγιο
20

15



Ισιγι Βασούκου

Ειρήνη Βαζούκου,
Ρόδια

καλλιτεχνικό ημερολόγιο 2015

© το βιβλίο
Θεσσαλονίκη, 2014

εκδοτική επιμέλεια: Δήμος Χλωπτσιούδης
επιμέλεια κειμένων & σχεδίων: το βιβλίο
e-mail: ekdoseis@tovivlio.net


τοβιβλίο



[Αναφορά προέλευσης,
Μη Εμπορική Χρήση,
Παρόμοια Διανομή]

Το καλλιτεχνικό ημερολόγιο 2015 διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο με άδεια Creative Commons. Επιτρέπεται ελεύθερα η αναδημοσίευση και η αποσπασματική παρουσίαση με την υποχρέωση της αναφοράς των λογοτεχνών, των εικαστικών και του ιστότοπου [τοβιβλίο.net](http://tovivlio.net). Το έργο διατίθεται μόνο για μη εμπορική χρήση.

Ο πίνακας του εξωφύλλου είναι της Lotus Carroll (<https://www.flickr.com/photos/thelotuscarroll/8707706983>)

καθηλιζευχνικό ημερολόγιο

2015

μία πρωτοβουλία από



Ιανουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Φεβρουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Μάρτιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Απρίλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Μάιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ιούνιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Ιούλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Αύγουστος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Σεπτέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Οκτώβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Νοέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Δεκέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

επίσης γιορτάζουμε

20	Φεβρουαρίου	Ημέρα Κοινωνικής Δικαιοσύνης
8	Μαρτίου	Διεθνής Ημέρα Γυναικών
21	Μαρτίου	Ημέρα Ποίησης
2	Απριλίου	Ημέρα Παιδικού Βιβλίου
7	Απριλίου	Ημέρα Υγείας
23	Απριλίου	Ημέρα Βιβλίου & Πνευματικών Δικαιωμάτων
3	Μαΐου	Ημέρα Ελευθερίας του Τύπου
1	Ιουνίου	Ημέρα Γονέων
5	Ιουνίου	Ημέρα Περιβάλλοντος
12	Ιουνίου	Ημέρα κατά της Παιδικής Εργασίας
14	Ιουνίου	Ημέρα Αιμοδότη
20	Ιουνίου	Ημέρα Προσφύγων
8	Σεπτεμβρίου	Ημέρα κατά του Αναλφαβητισμού
21	Σεπτεμβρίου	Ημέρα Ειρήνης
1	Οκτωβρίου	Ημέρα Ηλικιωμένων
5	Οκτωβρίου	Ημέρα Εκπαιδευτικών
25	Νοεμβρίου	Ημέρα ενάντια στη Βία κατά των Γυναικών
1	Δεκεμβρίου	Ημέρα κατά του AIDS
10	Δεκεμβρίου	Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων





Χρυσος Αναστασιδουλος



Ιανουάριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	

Χαίρε αιώνα

Χαίρε αιώνα της υποταγής
της άκριτης σιωπής.
Ο άνεμος αδύναμος να παρασύρει το σύννεφο.
Δεν μπορώ να δω τα μάτια σου στα μάτια μου.
Οι δρόμοι ερήμωσαν , τα παιδιά φοβούνται,
δεν γνωρίζουν τι να εμπιστευθούν.
Οι νέοι ζητιανεύουν στην αγορά το δικαίωμα.
Χαίρε αιώνα της υπομονής
της έρημης ψυχής.
Η θάλασσα αδύναμη να κυματίσει περήφανη.
Το χαμόγελο εγκλωβισμένο στο υποκριτικό τέχνασμα.
Τα αθώα μάτια δροσοσταλιά στην πνιγμένη αναπνοή της πόλης.
Το αγοράζειν άλλοθι της λησμονιάς.
Δεν μπορώ να δω τα μάτια σου στα μάτια μου.
Χαίρε Αιώνα του προσκυνήματος.
Δεν μπόρεσα πάλι, να ΜΑΣ δω.

Χρίστος Σοροβέλης,
Χαίρε αιώνα



Ίδια του κύκλου

Τις μέρες της αλήθειας
γυρεύουμε το θαύμα
ίδια του κύκλου
γλυκαίνουν
και όταν τα άδικα πληθαίνουν
στον κόσμο χωριστά
ξέχωρα τις φτερούγες
απλώνουμε, την ψυχή ξοδεύουμε
σε εκείνη την παράξενη
φασαρία που προστάζει
την Αντοχή και την μοίρα

Ευτυχία Καπαρδέλη



Ιανουάριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	



Ειρήνη Βαζούλιου,
η Πέτρα

Ειρήνη Βαζούλιου 2003



Φωτεινή Φυλλαδίου,
 μια όμορφη δύση του Γενάρη



Ιανουάριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	

Ακροδάχτυλα

Ανάλαφρη περπάτησε στο νερό
δε χρειάστηκε να μιμηθεί κάποιο θεό
είχε γεννηθεί ξωτικό
στις χούφτες της μάζευε ανεμώνες
έμοιαζε με αερικό
έκοβε μαργαρίτες και γιασεμιά
τ' άπλωνε πάνω στις λέξεις σαν χαλιά
με φόβο θανάτου στο μαξιλάρι
μεθούσε από ζωή:
έτσι έγραφε μουσική.

Αχιλλέας Κατσαρός



Νιφάδες χιονιού στόλισαν τα βλέφαρά της και το τοπίο απέκτησε άλλη διάσταση και χρώμα. Αντιστάθηκε στην παρόρμηση της στιγμής να τις διώξει μακριά και αφέθηκε στην μαγεία της στιγμής. Το ήδη χιονισμένο τοπίο γύρω της ταλαντεύτηκε, διασπάστηκε και ένα νέο σύμπαν απλώθηκε μπροστά της. Η ζωή όπως δεν την γνώριζε μέχρι εκείνη την στιγμή.

Βαθιά μέσα της γνώριζε ότι πίσω από την δική της, νέα διάσταση, ένα συνηθισμένο δάσος απλωνόταν με δεκάδες ψυχές να κρύβονται από τον κρύο αέρα της εποχής αλλά και άψυχα δέντρα που έχασαν κάθε ίχνος ανάσας στην μεγάλη πυρκαγιά του προηγούμενου καλοκαιριού, καλυμμένα με παχύ στρώμα χιονιού, έκρυβαν την ασχήμια της ανθρώπινης ψυχής.

Μια μικρή αγκαλιά, σφίχτηκε γύρω από τα πόδια της και τα βλέφαρά της κινήθηκαν αποφασιστικά, διώχνοντας τις νιφάδες χιονιού, αποκαλύπτοντας το κόσμο και την οικογένειά που έπαιζε ανέμελα με το σκύλο ανάμεσα στο χιόνι. Οι δικές της νιφάδες ζωής.

Λυδία Παραδέλλα,
Νιφάδες Ζωής



Ιανουάριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	



Γεωργία Πρινιώταου (Καλός),
after the storm

«Μη φύγεις, μη!»

Μια κραυγή και ο άντρας άνοιξε τα μάτια του απότομα. Ένωσε το κρύο στο δέρμα. Το θολωμένο βλέμμα του έπεσε πάνω στην αδύναμη φλόγα που έβγαζε το τζάκι. Τα κόκκαλα του πρόδωσαν την ηλικία του καθώς σηκώθηκε για να βάλει ξύλα στη φωτιά.

Σκοτεινό δωμάτιο. Μονάχα η φωτιά έδινε φως. Ο καναπές, το τραπέζι, η τηλεόραση μετατράπηκαν σε σκιές που λικνίζονταν στις φλόγες. Οι ανοιχτές πόρτες των άλλων δωματίων έχασκαν σαν στόματα σε έκφραση απορίας.

Πήγε στο παράθυρο και τράβηξε την κουρτίνα. Άλλο σκοτάδι εκεί έξω. Τα λιγοστά φώτα του χωριού εξαφανίζονταν κάτω από την ομίχλη και το χιόνι που άρχισε να πέφτει.

Της Χαράς του της άρεσε το χιόνι. Θυμήθηκε εκείνους τους χαρούμενους χειμώνες που μαζευόταν όλη η οικογένεια στην μικρή αυλή για να παίξει.

Μια λάμψη ήταν οι στιγμές και πέρασαν. Ο πόνος επανήλθε δριμύτερος. Πώς να φύγει ο πόνος αφού εκείνη δεν ήταν πια εδώ;

Γιώτα Φλώρου



Ιανουάριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	



Τάσος Μιχαηλίδης
Ηδη φορά το νύμφιό της

Καλό μήνα

Με ένα κίτρινο post-it έφυγα σήμερα για τη δουλειά. Το ξεκρέμασα από το ψυγείο όπως ήταν στραβοκολλημένο και το πήρα δακρυσμένη. Χάζευα τους ανθρώπους στο μετρό. Σκυθρωποί... μαζεμένοι... βυθισμένοι σε tablets, κινητά και βιβλία.

Και γρήγοροι... τόσο γρήγοροι...

Σαν ανοίγουν οι πόρτες βιάζονται να βγουν... να ανέβουν πιο πρώτοι... Δυο-δυο τα σκαλιά. Καφές και μέσα στο κλουβί. Το αφεντικό φωνάζει, οι φοβισμένοι του υποκλίνονται και κάνουν τεμενάδες. Αρχίζω τη δουλειά. Τηλέφωνα, καπνισμένοι πελάτες, ψέματα. Και όμως...μέσα από τη ζακέτα, πάνω στο αριστερό μου στήθος στη μπλούζα το κόλλησα εκείνο το χαρτάκι με τα παιδικά γράμματα...και το κοιτάζω στα κρυφά και γελάω...

"Καλό μήνα μαμά! Σε αγαπώ πολύ!

Η Νεφέλη σου"

Ανδρομάχη Τζουζανάου

Φεβρουάριος



Δευτέρα	2	9	16	23
Τρίτη	3	10	17	24
Τετάρτη	4	11	18	25
Πέμπτη	5	12	19	26
Παρασκευή	6	13	20	27
Σάββατο	7	14	21	28
Κυριακή	1	8	15	22



Ειρήνη Βαζούσου
Ρίζες

Εκδόσεις Βιβλίο

Ακόμη μια μέρα
 σκοτεινή,
 αγριεμένη,
 πέρασε ·
 η νύχτα την τιθάσευσε.
 Δεν κινδυνεύω πια
 να με δει ο ήλιος,
 ο ουρανός βαθιά θάλασσα
 και η ματιά μου ναυαγός
 που ψάχνει να βρει στεριά
 ζητιανεύει βοήθεια
 προτού βουλιάξει
 πριν να είναι αργά.

Νικολέτα Τζιμπούνα

Φεβρουάριος



Δευτέρα	2	9	16	23
Τρίτη	3	10	17	24
Τετάρτη	4	11	18	25
Πέμπτη	5	12	19	26
Παρασκευή	6	13	20	27
Σάββατο	7	14	21	28
Κυριακή	1	8	15	22



Χαρά Κρέτα

Ψηλώνει η αγάπη...

Κάθε φορά που ένα χαμόγελο ανθίζει.
κάθε φορά που η ελπίδα ξαναγεννιέται.

Κάθε φορά που η καρδιά
ντύνεται στα γιορτινά.

Κάθε φορά που τα μάτια αστραποβολούν
και η χαρά αχνογελά.

Κάθε φορά που δάκρυα σπογγίζεις
και κάθε πόνο διώχνεις μακριά...

Στ' αλήθεια τότε
ψηλώνει η αγάπη!!!

Σωτηρία Κυρμανίδου
Υγράδι Ζωης



Φεβρουάριος

Δευτέρα	2	9	16	23
Τρίτη	3	10	17	24
Τετάρτη	4	11	18	25
Πέμπτη	5	12	19	26
Παρασκευή	6	13	20	27
Σάββατο	7	14	21	28
Κυριακή	1	8	15	22



Γιάννης Καλατζάκης

Μικρή Χιπστερού

Σε είδα που περίμενες μια Τρίτη στο φανάρι
Από την Μητροπόλεως ν' ανέβεις Τσιμισκή
Φορούσες ένα παρδαλό που σέρνονταν φουλάρι
Και μια τσάντα δερμάτινη που έμοιαζε μ' ασκί

Σε είδα που με κοίταζες πίσω απ' τη τζαμαρία
Εκείνα τα τεράστια πορτοκαλί γυαλιά
Μποτίνια ugg – ρετρό t-shirt. Ολόκληρη ιστορία
Κρατώντας ένα i-rad στα χέρια αγκαλιά

Την Άρτα και τα Γιάννενα πάνω σου έχεις βάλει
Μου γύρισες ανάποδα την μόδα του καιρού
Κι αν μοιάζεις με κανονικό του Ρίο καρναβάλι
Εγώ σε πάω απίστευτα, μικρή μου χιπστερού

Ανδρέας Αντωνίου



Φεβρουάριος

Δευτέρα	2	9	16	23
Τρίτη	3	10	17	24
Τετάρτη	4	11	18	25
Πέμπτη	5	12	19	26
Παρασκευή	6	13	20	27
Σάββατο	7	14	21	28
Κυριακή	1	8	15	22



Τάσος Μιχαηλίδης,
Ηδη γερνά μόνο για λίγο



Καίτη Πανάγου,
Μασκες

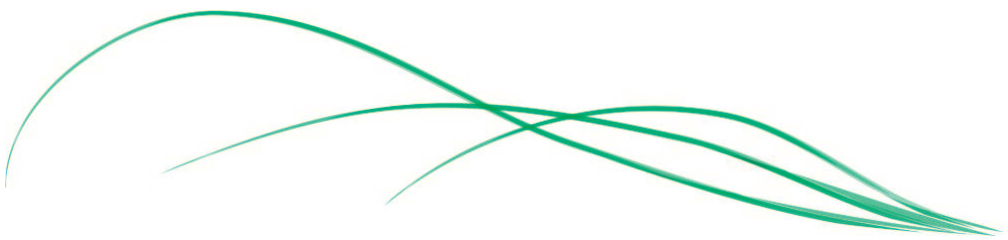


Φεβρουάριος

Δευτέρα	2	9	16	23
Τρίτη	3	10	17	24
Τετάρτη	4	11	18	25
Πέμπτη	5	12	19	26
Παρασκευή	6	13	20	27
Σάββατο	7	14	21	28
Κυριακή	1	8	15	22

Βγάλε τη μάσκα που φοράς... κι έλα να μ' αντικρύσεις...
Απόκριες είναι άλλωστε... και πρέπει να τις ζήσεις...
Πέτα το άστρο σου ψηλά... να φτάσει στο θεό σου...
και στη χρυσή του τη κλωστή... να δέσεις το όνειρό σου...
Κι όταν θα αγγίξει τ άστρο σου.... του ουρανού τη πύλη...
πες του αν θέλει του θεού... λίγη χαρά να στείλει.
Λαμπρό... γαλάζιο σύννεφο... γιομάτο μ' ηλιαχτίδες...
σ' όλη τη γη... ποθές αλλού... τέτοιο ουρανό δεν είδες....

Έρικα Τζαχαράκη





Χρήστος Αναστασίου



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	 8	15	22	29	

Με φώναξες άνοιξη

Με φώναξες άνοιξη,
δεν άνθισα όμως
δε γέμισα χρώματα φωτεινά
δεν κράτησα σφιχτά στα χέρια μου μέσα
την ελπίδα σου και τα όνειρα

Κι ύστερα,
με είπες γιορτή,
δε γνώριζα όμως
από ήχους
και εύθυμες συντροφίες
και χαρούμενα γέλια

Με ονόμασες
άνεμο,
να μπαίνω στα δάχτυλα ανάμεσα
να τρυπώνω κάτω απ' τις πόρτες

Δεν ήξερα
-λυπάμαι-
να φυσήξω
σε πανιά
να σφυρίξω δυνατά
τις νύχτες.

Μάλλον,
δεν έχω αυτά τα όμορφα ονόματα
που μου χαρίζεις

ή ίσως, κι εσύ
με κοιτάς
για να δεις μοναχά
ομορφιά κι αγάπη
να διαφαίνονται.

Έλλη Φρεσχίδου,
Από στέγη σε στέγη

Στο όμορφο δάσος, λευκές δέσμες φωτός διαπερνούσαν διστακτικά το πυκνό φύλλωμα των πανύψηλων δέντρων, διώχνοντας το σκοτάδι. Ένας απαλός ψίθυρος από το θρόισμα των φύλλων και ο μεταλλικός ήχος που έκαναν καθώς στάλαζαν, οι λαμπερές σταγόνες της πρωινής δροσιάς, ήταν η εναρκτήρια μουσική, λίγο πριν σηκωθεί η αυλαία και αρχίσει η μέρα την παράστασή της. Οι νυχτερινοί περιπατητές είχαν από ώρα αποσυρθεί στις φωλιές τους. Τη θέση τους έπαιρναν νωχελικά χασμουρητά, ανάλαφρα φτερουγίσματα, τριξίματα πάνω στα ξερόκλαδα. Τα αγριολούλουδα στόλιζαν το σκηνικό ανοίγοντας τα πολύχρωμα άνθη τους και στο πρώτο γενναιόδωρο χάδι του ήλιου απαντούσαν πρόθυμα, χαρίζοντάς του το διακριτικό άρωμά τους. Κρυμμένα ακόμη μέσα στα πυκνά κλαδιά των δέντρων τα πουλιά άρχιζαν να ζεσταίνουν τις φωνές τους με μικρά τιτιβίσματα. Σε λίγο θα έπαιρναν τον πρώτο ρόλο, για να γλυκοκελεληθήσουν την καλημέρα τους στην Άνοιξη. Μέσα σε χρώματα, αρώματα και μουσικές, η φύση που ξυπνούσε έκανε τα πρώτα δειλά της βήματα...

Βάσω Κώστογλου,
Η Άνοιξη που έφερε πεσμένα φύλλα



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Ειρήνη Βαζούλου,
Δημήτρα

Ειρήνη Βαζούλου 2014

Θέλω....

Θέλω οι μέρες μου να είναι
γραμμή οριζόντων, φωτεινές
σαν νεκρανάσταση ονείρων
και Ανοιξιάτικες φωνές.

Θέλω οι λέξεις μου να ορίζουν
το δίκιο και την αδικία
απάνεμα να αρμενίζουν
ή να θυμίζουν τρικυμία.

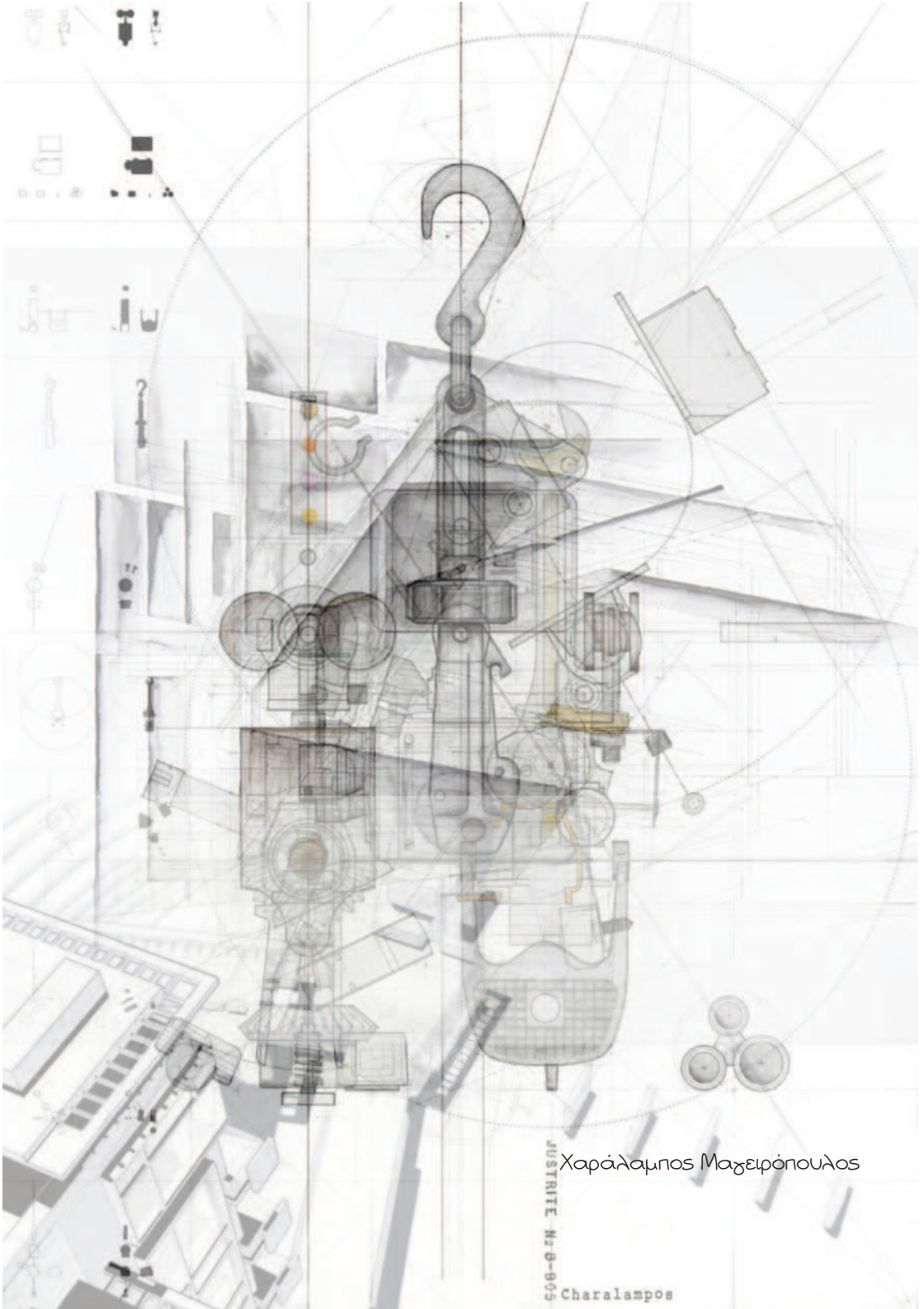
Θέλω να είμαι εδώ και να γελάω
όχι από συνήθεια βαριά,
αλλά γιατί καθόλου δεν πονάω
για αυτό που πρόσταξε η καρδιά.

Βαγγέλης Τσερεμέυλης



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Χαράλαμπος Μαχειρόπουλος

JUSTIRITE N°0-805

Charalampos

Αυτό είναι μαγεία. Τα απλά καθημερινά πράγματα όπως το ξημέρωμα, που βλέπεις τον ουρανό να ρίχνει ένα-ένα τα σκούρα πέπλα του, να βάφεται μαβής ύστερα ροδαλός, ώσπου να ανατείλει για τα καλά ο ήλιος γεμίζοντας με χρυσαφένιο χρώμα την πλάση. Εκείνες οι ώρες του χαράματος, είναι οι ώρες του καθενός μας. Αφιερωμένες στον εαυτό μας και μόνο. Αράξεις στην σεζλόνγκ και πλάθεις το δικό σου χάραμα. Νιώθεις γύρω σου την ησυχία. Είναι οι ώρες που αφήνεις ελεύθερο το νου, την σκέψη να ταξιδέψει, που εκμυστηρεύεσαι στον εαυτό σου όλα όσα τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας αρνείσαι να πεις στους άλλους, από φόβο ίσως μη σε περάσουν για ονειροπόλο. Εκείνες οι ώρες μ'αρέσουν. Πιάνω την πένα μου, ντύνω το λευκό χαρτί με όμορφες λέξεις, να εξωραϊσω τη μουντή πραγματικότητα, να βρεθώ στον κόσμο του ονείρου, όπως τα βράδια που κοιμάμαι. Γιατί στον κόσμο του ονείρου δεν υπάρχει θλίψη. Μα οι άνθρωποι έχουν πάψει από καιρό να ονειρεύονται. Και τότε πέφτει το πρώτο δάκρυ. Και μου σκεύει το χαρτί. Γιατί στα όνειρα δεν υπάρχουν ομπρέλες. Στρέφεις ψηλά το βλέμμα και υποδέχεσαι βουβά την πρώτη λυτρωτική σταγόνα. Και τότε θυμάσαι τι θα πει ελευθερία. Αλήθεια, το 'χες ξεχάσει ποτέ;

Ρούλα Κόζη,

Είναι και ευείνα τα χαράματα



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Ρούλα Τσεννίδου,
ισπέλα που ονειροπολεί

Ρ. Τσεννίδου 24

Εαρινά ολιγόστιχα

Την Άνοιξη κρατώ δεμένη
μη μου φύγει και μαραθώ.
Οι πεταλούδες της
είναι δικές μου
δικές μου, τ' ακούς;

Με σκέπασε η νύχτα σου
με νυχτολούλουδα
και μοσχοβόλησε ο έρωτας
στο δικό μας ηλιοστάσιο.

Πέτα στα όνειρά μου, χελιδόνι,
ψαλίδισε τους εφιάλτες
που με κρατούν αιχμάλωτη
και πάρε με στα ταξίδια
της νύχτας που μνημονεύει
την ανθοφορία της Άνοιξης.

Ελένη Ιωάννου



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29

Φωτεινή Φυλλαδίου



photo fotini...

Άλλωστε είναι άνοιξη

Σηκώθηκα από νωρίς

Τράβηξα την σάρκα μου κάτω από την δική σου
Όλη νύχτα ρούφαγε το άρωμά σου

Δεν θέλω να σε αποχωριστώ
μα δεν θέλω να σου στερήσω και τούτο το ξαφνικό
και αναπάντεχο δροσερό πρωινό

Κάθαρση και λύτρωση
Ανάσα βαθιά και λεύτερη

πρωινή δροσιά Χαϊδεύει το πρόσωπο
ορίζοντας, πίνακας ζωγραφικής μικρού παιδιού

Άλλη μια πληγή κλείνει
Άλλο ένα φορτίο βρήκε την ρεμούλκα του

Άλλωστε είναι άνοιξη, καιρός ήταν να βγάλεις το παλτό σου,
μάτια μου...

Erma Espiritu



Μάρτιος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	31
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Αθηνά Πετούλη-Κούλα,
υάμιος

Αιέτουλη

Η ροδιά (Ροντέλο)

Ροδιά φυτεύω έξω απ'το παράθυρο σου,
καρπούς αιώνιας αγάπης να σου δίνει,
το κάθε ρόδι στο κλωνάρι που ανθίζει,
γλυκιά ανάμνηση να είναι στο μυαλό σου,
τους ζουμερούς καρπούς του σαν απολαμβάνεις,
κάθε ελπίδα και την πίστη σου μη χάνεις.
Ροδιά φυτεύω έξω απ'το παράθυρο σου,
καρπούς αιώνιας αγάπης να σου δίνει,
κάθε πληγή ένα του ρόδι να σου κλείνει,
και κάθε όνειρο να γίνεται δικό σου.
Δέντρο ευτυχίας και αιώνιας αγάπης,
δώρο σου κάνω να 'χεις πάντοτε δικό σου,
Ροδιά φυτεύω έξω απ'το παράθυρο σου.

Χαρά Κρέτα



Απρίλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	



Χαρά Κρέτα



Φωτεινή Φυλλαδίου



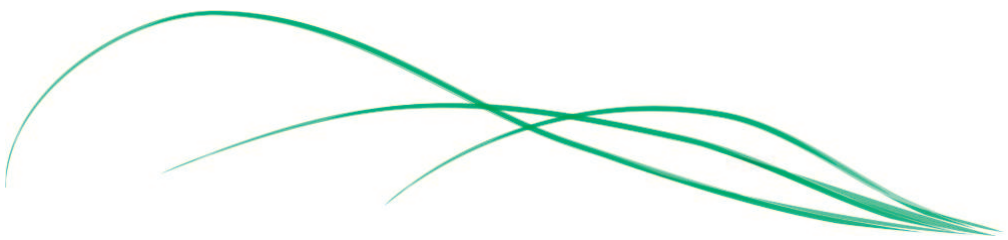
Απρίλιος

Δευτέρα		6	13	20	27
Τρίτη		7	14	21	28
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

...Μεγάλη Πέμπτη έφτασαν οι Αθηναίοι με τα πασχαλινά κουλούρια τους και τα μικρασιάτικα τσουρέκια τους. Χρόνια είχαν να ανταμώσουν τα αδέρφια... Ο Γιώργος ήταν ένας άλλος άνθρωπος. Ξυρίστηκε από το χάραμα, έκανε όλες τις δουλειές του σπιτιού, μαγείρευε χταποδάκι με μακαρονάκι κοφτό στην κατσαρόλα και φασόλια γίγαντες στο φούρνο, φόρεσε τη γραβάτα του κι έκοβε βόλτες μέσα έξω περιμένοντας με ανυπομονησία την άφιξή τους. Την προηγούμενη ημέρα είχε ασβεστώσει κι όλα τα πεζούλια της γειτονιάς. Είχε σκουπίσει κι η Δόμνα τις αυλές... Έλαμπε ο τόπος από την καθαριότητα. Θα έβρισκαν άραγε το σπίτι τους μετά από τόσα χρόνια;

Από τη βάπτιση του μικρού τους γιου είχε να πατήσσει το πόδι της στην Καβάλα η Δημητρία. Πώς χάνονται οι άνθρωποι μετά το γάμο τους; Πώς ο ξένος άνθρωπος που μπαίνει στη ζωή σου σε κάνει να μη θέλεις να δεις τους δικούς σου ανθρώπους, αυτούς με τους οποίους μεγάλωσες... Να πεθυμάς τα αδέρφια σου και να μην αποφασίζεις να τα επισκεφτείς!

Τάσος Αγγελίδης Γκιέντζος
Ψυχές που δεν τις ζέστανε η Αγάπη





Αθηνά Πετούλη-Κούλα,
φτερωτοί έρωτες

Απρίλιος

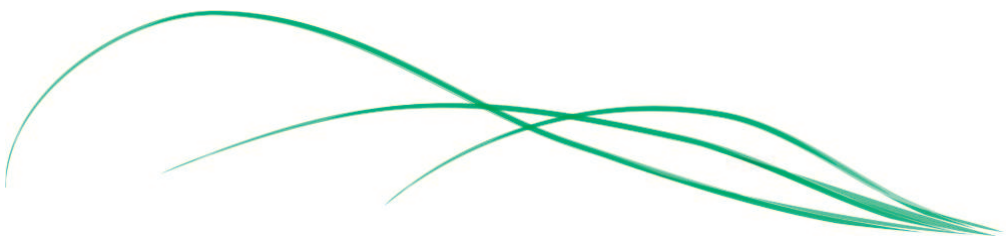


Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Χρώματα χαράς!

Η πρόνοιά Σου, πηγή ψυχής,
έφερε πάλι τη χαρά
μες στη θλιμμένη μου καρδιά
με χρώματα της Άνοιξης πολλά.
Μα δεν αρέσω μόνο εγώ
την ομορφιά σου πλάση,
είναι κι αυτά τα ζωντανά
που τρέχουνε στα δάση,
τα διαβατάρικα πουλιά
που τιτιβίζουν στη χαρά
Θεέ μου τόση ομορφιά!
Τ' ανθρώπου η τρυφερή ματιά
τι να πρωτοθαυμάσει!

Άννα Δεληγιάννη-Τσιουλά





Αθηνά Πετούλη-Κούλα



Απρίλιος

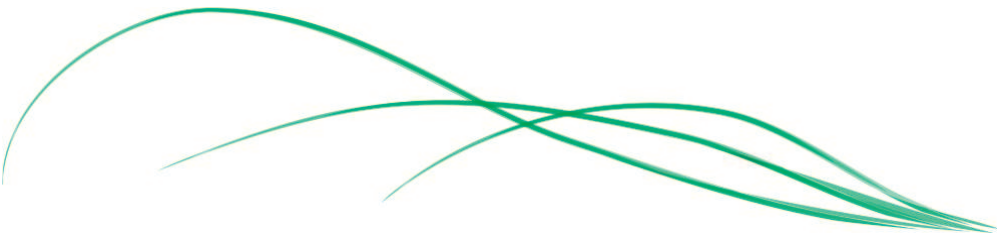
Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Οἱ κερασιές

Στοῦ περβολιοῦ μου τὴν γωνιά, στοῦ φράχτη μου τὴν ἄκρη,
ἐφύτεψα δυὸ κερασιές, δυὸ ἀχαμνὰ δεντράκια,
ν' ἀνθεῖ ζευγάριν ἢ ἐμορφιά, νὰ διπλολουλουδίζει.
Στ' ἄγουρο χῶμα πάλεψαν, νὰ δώσουν πολεμῆσαν,
κ' ἢ μιὰ ῥίζες δὲν τίναξε καὶ γληγοροξεράνθη,
κ' ἢ ἄλλη γοργοφούντωσε καὶ πρόκοψε κι ἀπλώθη.

Ὅταν ξυπνήσ' ἢ ἀνοιξὶς καὶ κοιμηθεῖ ὁ χειμώνας
καὶ σκεπαστοῦν τ' ἀνθόκλωνα μὲ ζάλευκο μαγνάδι,
θ' ἀποθαυμάζουν σε, κυρά, τ' ἀνθρωπινὰ μου μάτια.
Μὰ τῆς ψυχῆς μου οἱ ὀφθαλμοί, τῆς φαντασιᾶς τὰ μάτια,
θὰ παρασταίνουν πλάϊν σου καὶ τὴν νεκρὴ ἀδελφή σου,
νὰ στέκει λιοπερίχυτη καὶ τρισλουλουδιασμένη,
ψέμμα δὲν εἶναι τὰ ποῦ ὁ νοῦς δύνεται κι ἀνασταίνει.

Εὐστράτιος Εὐ. Σαρρῆς





Ρούλα Τσεννίδου,
Κοπέλα με λουλούδια στο μαπέλο

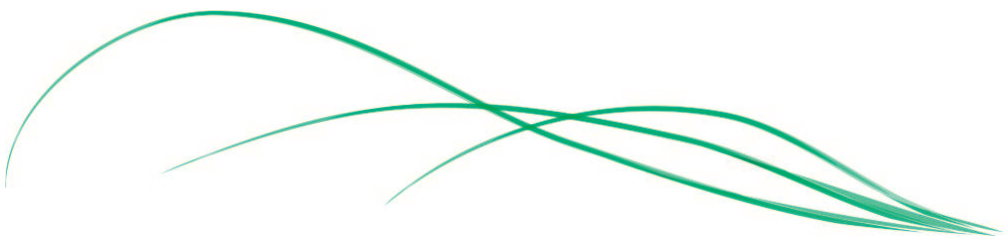


Απρίλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Μια φορά κι έναν καιρό, η δική μου η καρδιά αγάπησε έναν Απρίλη τόσο ψεύτη και τόσο αληθινό... Κι ύστερα έγινε η αγάπη μου καλοκαίρι, φθινόπωρο ρομαντικό κι άνοιξε σαν τριαντάφυλλο μέσα στο χειμώνα... Κι ύστερα τέλειωσαν οι εποχές, πέρασε ο καιρός κι έμεινε μια ανάμνηση σαν άρωμα που εξατμίστηκε στον χρόνο... Αχ έρωτα νικητή και νικημένε.. Αχ μοναξιά ωραία και πνιγηρή.. Αχ καρδιά, που δίχως έρωτα δεν ζεις.. "

Μαίρη Τσιάν



Μέρα μαγιού εμίσεψες τη μάνα σου κι εσύ
δίχως να ζητιανεύεις
στον τρόπον στοές καρβουνιασμένες
με χέρια μαύρα και μάτια σβηστά
έφυγες και μόνη
κλαίει δίχως αγκαλιά
μα με μια φωτογραφία σου παλιά
άσπρος, ροδαλός

Δε φταίν' οι σφαίρες.
Τι έκανε σε διαδήλωση παιδί 15 χρονώ;
Δεν έφταιγ' το ορυχείο. Μα κανείς δε ρώτησε
τι έκανε παιδί 15 χρονώ στο ανθρακωρυχείο;

Δημος Χαλωτσιούδης,
ιατάσιχα



Μάιος

Δευτέρα		4	11	18	25
Τρίτη		5	12	19	26
Τετάρτη		6	13	20	27
Πέμπτη		7	14	21	28
Παρασκευή	1	8	15	22	29
Σάββατο	2	9	16	23	30
Κυριακή	3	10	17	24	31



Είρηνη Βαζούλιου,
Επανάσταση

Είρηνη Βαζούλιου
2012



Σταυρούλα Γάτσου,
η προσευχη και η παπαρούνα



Μάιος

Δευτέρα	4	11	18	25	
Τρίτη	5	12	19	26	
Τετάρτη	6	13	20	27	
Πέμπτη	7	14	21	28	
Παρασκευή	1	8	15	22	29
Σάββατο	2	9	16	23	30
Κυριακή	3	10	17	24	31

Ερωτικός Μάης

Το χέρι μου άγγιξε κι οδήγησέ με
απ' του ονείρου τη σκιά στο φως
κι ύστερα άσε να με σαγηνεύσει
αυτός ο Μάης ο ερωτικός.

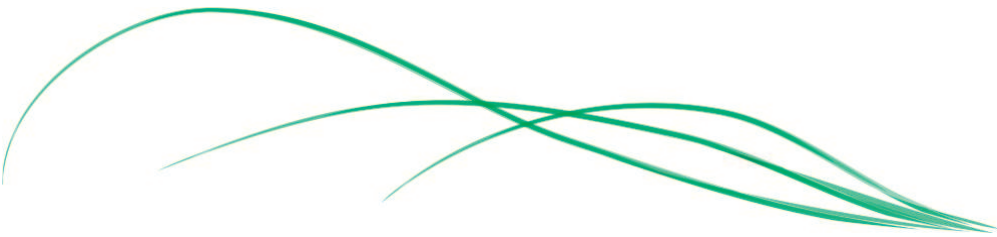
Να ταξιδέψω στη μεθυστική αγκαλιά του,
τ' αρώματα της φύσης να γευτώ
κι αφού χαϊδέψω τα ολοπλούμιδα μαλλιά του
να πω: Ζωή είς' ένα θαύμα, σ' αγαπώ!

Να τρέμουν από προσμονή οι αισθήσεις
για τ' άγνωστο που μέλλεται να 'ρθει
κι όταν η ανάσα μου θα αργοβγαίνει
να δροσιστώ απ' τη γάργαραη πηγή.

Να αιχμαλωτίσω μέσα σ' ένα βλέμμα
το μεγαλείο που δεν ορίζεται με λόγια
κι όταν το δάκρυ μου το μάγουλο χαράξει
θα 'ναι γι' αυτούς που τους ταιριάζουν μοιρολόγια.

Γιατί δε βλέπουν και δε νιώθουν τη μαγεία,
γιατί τους κρύβει η σκιά το φως,
γιατί βυθίζονται αμαχητί στην ουτοπία
και δεν τους άγγιξε ο Μάης ο ερωτικός.

Ntina Dard





Γεωργία Πρινιωταου (Καλας),
May Day



Μάιος

Δευτέρα	4	11	18	25	
Τρίτη	5	12	19	26	
Τετάρτη	6	13	20	27	
Πέμπτη	7	14	21	28	
Παρασκευή	1	8	15	22	29
Σάββατο	2	9	16	23	30
Κυριακή	3	10	17	24	31

Νήματα & κρυφά νοήματα

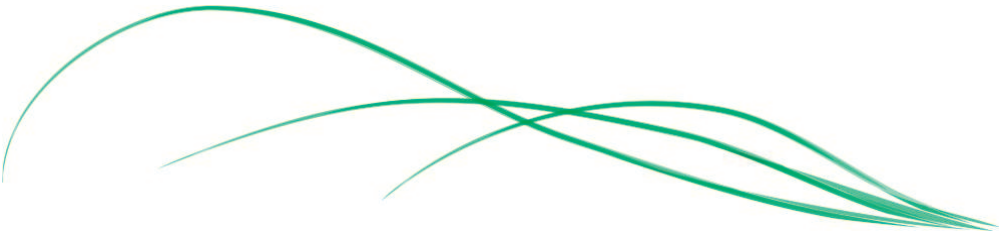
Τι υπέροχη μέρα σήμερα! ..
Τώρα σίγουρα, θα νομίζεις πως μιλώ για τον καιρό,
μάλλον σε ξεγέλασα..

Ο χάρτης γράφει παρελθόν με στερητικά Α..
Η καρδιά μου όμως ζωγραφίζει άπειρα Μ,
όπως Μακάρι, Μπαλόνι, Μαγεύτρα..
με έχεις μαγέψει! . .

Μόλις φώναξα στον θεό! . .
..τον ευχαριστώ που σε γνώρισα..
Ξεκίνησε να βρέχει!
2 θαύματα σε 1 μέρα . .
Το 1 που έβρεξε μέσα στο καλοκαίρι, το άλλο
Εσύ . .

Με ρώτησες αν είμαι ερωτευμένος.. δεν απάντησα..
Ξαναρώτησες! Χαμογέλασα..
& σου ψιθύρισα..
" ..μπλέχτηκα στα νήματα σου αράχνη.."

Κων/ντίνος Κορινός





Γιάννης Καλατζάκης



Μάιος

Δευτέρα	4	11	18	25
Τρίτη	5	12	19	26
Τετάρτη	6	13	20	27
Πέμπτη	7	14	21	28
Παρασκευή	1	8	22	29
Σάββατο	2	9	23	30
Κυριακή	3	10	24	31

Λωτιά

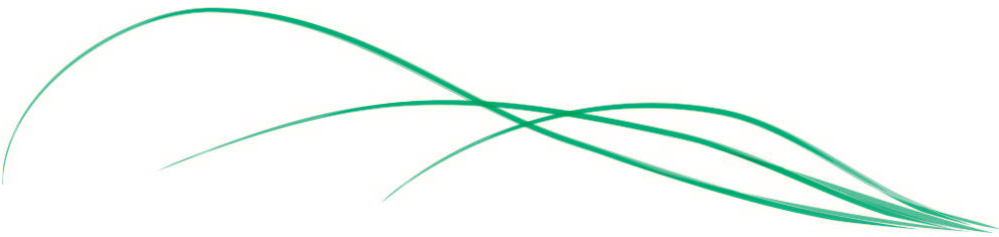
Ένα δέντρο ομορφαίνει του σπιτιού μου την αυλή
και στα στερνά του φθινοπώρου τρανά ακτινοβολεί.

Κλωνάρια μοναχικά, γύμνια οδυνηρή,
γλυκός καρπός τα καλλωπίζει και η φύση παραληρεί.

Τι του είναι η νιφάδα και η βαρυχειμωνιά;
Αγέρας παγωμένος το γεμίζει με φιλιά.
Χριστουγέννων στολίδια βαραίνουν στα κλαριά,
η πλάση ολάκερη σαστίζει και χάνει τη μιλιά.

Οπτασία η θωριά του, σα νεράιδα μελαγχολική,
σαν ξωτικό του δάσους, Σειρήνα σαγηνευτική.
Τη λήθη σκορπά ολούθε του λωτού τη μαγική
η μάγισσα πλανεύτρα με στρατηγική μαεστρική.

Χριστίνα Δημητριάδου





Ελένη Ιωάννου



Μάιος

Δευτέρα	4	11	18	25	
Τρίτη	5	12	19	26	
Τετάρτη	6	13	20	27	
Πέμπτη	7	14	21	28	
Παρασκευή	1	8	15	22	29
Σάββατο	2	9	16	23	30
Κυριακή	3	10	17	24	31

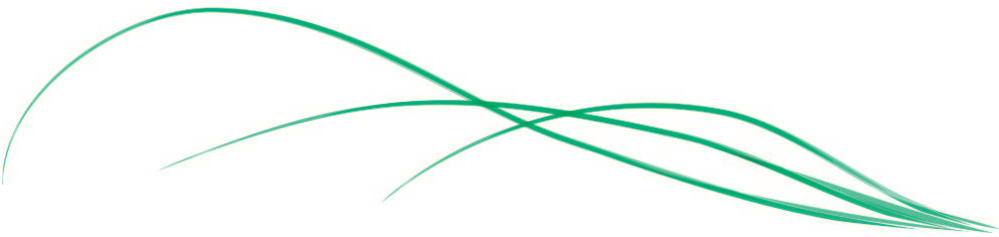
Ομπρέλες

Βρέχει.
Δες πως το δάκρυ της βροχής
ξεπλένει
τις φλέβες των φύλλων
τα φτερά των πουλιών
τις σκονισμένες ομπρέλες.

Βρέχει.
Θα μπορούσαμε να είχαμε σμίξει
στη σιωπή των συναισθημάτων.

Αν οι ομπρέλες
δεν ήταν
για τους μοναχικούς.

Νάνσυ Δανέλη
Πορφυρό Φως





Χρήστος Αναστασόπουλος



Ιούνιος

Δευτέρα	1	8	15	22	29
Τρίτη	2	9	16	23	30
Τετάρτη	3	10	17	24	
Πέμπτη	4	11	18	25	
Παρασκευή	5	12	19	26	
Σάββατο	6	13	20	27	
Κυριακή	7	14	21	28	

Η ζωή είναι ένα σύνολο από επιλογές... άσπρο ή μαύρο, μέσα ή έξω, ναι ή όχι... αγάπη ή μίσος, τόλμη ή φόβος. Επιλογές που αξίζουν, επιλογές που έχουν ήδη γίνει, επιλογές που τις κάνεις μηχανικά και άλλες που δεν τόλμησες ποτέ να αντικρίσεις.

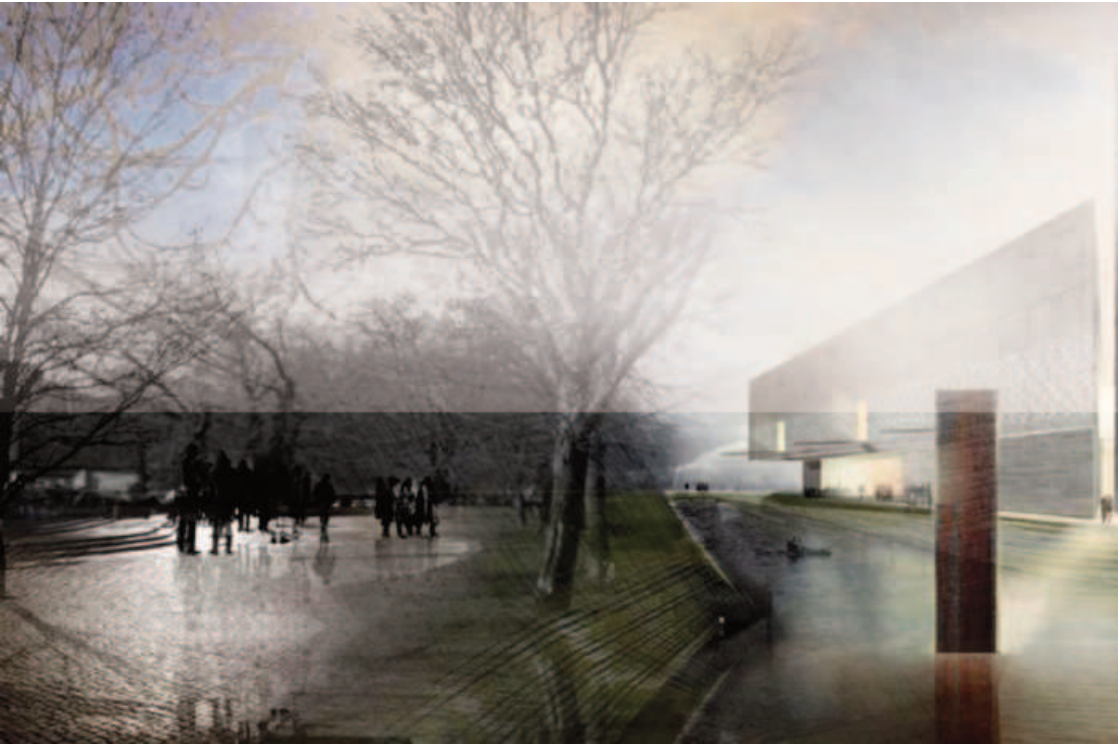
Σε όλη μας λοιπόν τη ζωή πέφτουμε πάνω σε πόρτες που είτε τις συναντάμε κλειστές, είτε ανοιχτές. Είναι στο δικό μας χέρι αν θα χτυπήσουμε για να μπούμε, αν θα ανοίξουμε με το δικό μας κλειδί ή αν απλώς θα τις προσπεράσουμε..

Κάποιες από αυτές τις πόρτες ανήκουν στο μακρινό μας παρελθόν και άλλες αγγίζουν το μέλλον μας. Μια πόρτα μπορεί να χωρίζει την αλήθεια από το ψέμα, το εγώ από το εμείς...

Άνοιξε την πόρτα και μην φοβηθείς για ότι και αν εμφανιστεί.

Χάιντι Σεραφεμίδου





Χαράλαμπος Μαχειρόπουλος



Ιούνιος

Δευτέρα	1	8	15	22	29
Τρίτη	2	9	16	23	30
Τετάρτη	3	10	17	24	
Πέμπτη	4	11	18	25	
Παρασκευή	5	12	19	26	
Σάββατο	6	13	20	27	
Κυριακή	7	14	21	28	



Έλλειψη

Λουλούδι μαραμένο
η αγάπη
Στα μάτια σε κοιτώ
σπασμένοι καθρέπτες
τα βήματα βαριά
σα σκουριασμένη πόρτα
δυο δέντρα που λυγίσαμε
στον έρημο κάμπο.

Ρούλα Τριανταφύλλου,
Ματιές της ζωής από το υέντρο του Αιγαίου

Νόημα άγιας ζωής

Ηχοχρώματα αθωότητας αντηχούν ολούθε
κάτω από την πεσιμιστική σκέπη.
Φέρνουν το μήνυμα της έλευσης
του θεάρεστου όντος
που μοιράζει κομμάτια χαράς.
Αν κοιτάξεις στο περιθώριο της ζωής
θ' ανακαλύψεις πολλά από αυτά.
Κι αν το αναζητήσεις μέσα σου
ίσως το βρεις.
Μ' ένα βλέμμα εκεί ψηλά
και μια ματιά σου χαμηλά
σ' αυτόν που πέφτει.

Βασιλική Ζωγραφούδη



Ιούνιος

Δευτέρα	1	8	15	22	29
Τρίτη	2	9	16	23	30
Τετάρτη	3	10	17	24	
Πέμπτη	4	11	18	25	
Παρασκευή	5	12	19	26	
Σάββατο	6	13	20	27	
Κυριακή	7	14	21	28	



Ρούλα Τσεννίδου,
μυμινομάλλα με λουλούδια μπροστά από το στήθος



Γρηγόρης Δάλλης



Ιούνιος

Δευτέρα	1	8	15	22	29
Τρίτη	2	9	16	23	30
Τετάρτη	3	10	17	24	
Πέμπτη	4	11	18	25	
Παρασκευή	5	12	19	26	
Σάββατο	6	13	20	27	
Κυριακή	7	14	21	28	

Ήλιος διαβάτης

Ήλιος διαβάτης λάμπει
στην πόρτα σου,
την απελπισμένη λευκό χαμόγελο,
την καταδικασμένη αναμονή,
γαλάζια θαλπωρή,
μονοιασμένη φευγαλέα
ύπαρξη,

ήλιος οικοδεσπότης,
υπερήφανος προστάτης
διαφεντεύει τον λειψό
μα πλήρους αγάπης,
ομορφιάς οίκο σου,
γεμάτος στέρεα καρδιά,
ατόφια της ελπίδας γενιά.

Οδυσσέας Νασιόπουλος,
πάλη για ήλιο





Αθανάσιος Αθανasiάδης



Ιούνιος

Δευτέρα	1	8	15	22	29
Τρίτη	2	9	16	23	30
Τετάρτη	3	10	17	24	
Πέμπτη	4	11	18	25	
Παρασκευή	5	12	19	26	
Σάββατο	6	13	20	27	
Κυριακή	7	14	21	28	

Εσύ κι εγώ

Νερό είναι τα στήθη σου
πηγάδι η υπομονή μου,
ιδέες είναι η σκέψη σου
σοφία η δική μου.
Το μείγμα των ονείρων μας
Θα γίνει ξακουστό,
αγώνα έχεις μέσα σου
και κρίση έχω εγώ.

Γιάννης Τάτσος,
Ποιήματα 2002





Καίτη Πανάγου,
ιαλουαιρινές διαδρομές



Ιούλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	31
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Το δάκρυ της Χιόνης

Απάνω στο χάρτη,
κάπου σε μια γωνιά του Αιγαίου
η πλάση προίκισε τη «Χιόνη»
με οίνο υπερηφάνειας.

Καθώς τα χρόνια διασχίζουν με ορμή
τους φθινοπωρινούς χειμώνες
και τα ανοιξιάτικα καλοκαίρια της πλάσης
ανθίζει ενδόμυχα μία γυναικεία θεότης της φύσης.
Μαστίχα το όνομα αυτής,
που με το άρωμα και το λάγνο βλέμμα της μεθάει γλυκά
ακόμη και τον πιο αδιάφορο ταξιδιώτη.

Κάπου στα μέσα του θέρους
το αγνό της δάκρυ κυλά αργά
πάνω στο λαβωμένο και ρυτιδιασμένο κορμί.
Κάπου στα μέσα του Θέρους
εκείνο το δάκρυ ανατέλλει
τη μάνα Γη που αγκαλιάζει το σπλάχνο της
με στοργή ως την αιωνιότητα.

Μαρία Θωμάδου





photo fotini...

Φωτεινή Φυλλαδίου



Ιούλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	31
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Μεταξένια όνειρα

Η σκέψη μου σελήνη απλώνεται γύρω σου
ένα ασημένιο ποτάμι από φως
στα σκοτάδια του νου.

Μην παραδίνεσαι στη θλίψη τ' απομεσήμερου
το κουβάρι της αγάπης
φτιάχνει όνειρα από μετάξι
για σένα.

Μαρία Ποπικώση,
Ασημένιες φωταψίες





Γρηγόρης Δάλλης



Ιούλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	31
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Μην αποστρέψεις...

Με το κεφάλι σκυμμένο
διαβαίνω τη θύρα
κερί μπήγοντας στο στάρι των ψυχών,
της ψυχής μου
της προσευχής κατάθεση.
Έρχομαι εμπρός σου γυμνός,
στο βλέμμα σου αναρριχώμαι
στη φλόγα του καντηλιού
που αντανακλάται στο πρόσωπό σου,
η αλήθεια
στη φωτιά που καίγεται μέσα μου,
η αναζήτηση.
Και ενώ το λάδι λιγοστεύει
και η φλόγα τρεμοπαίζει, έτοιμη να σβήσει,
αυτό μόνο κατάφερα να ψελλίσω:
Μην αποστρέψεις το πρόσωπό σου...

Άννα Βατίμαλου





Ερωδίτη Παπαοστόλου



Ιούλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	31
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Υπερωκεάνιο

Υπήρξαμε
ένα ταξίδι
δίχως θάλασσα

όλη
η αλμύρα
στα ύφαλα

της συνουσίας
Ιάσων Λειδινός





Γεωργία Πρινιωταου (Καλός),
summer afternoon



Ιούλιος

Δευτέρα	6	13	20	27	
Τρίτη	7	14	21	28	
Τετάρτη	1	8	15	22	29
Πέμπτη	2	9	16	23	30
Παρασκευή	3	10	17	24	31
Σάββατο	4	11	18	25	
Κυριακή	5	12	19	26	

Αθωότητα

Εξαρτημένος
απ' τις ορμές των πόθων
εγκλωβίστηκα
σε αμφίβολους έρωτες
γυρεύοντας σε άνυδρα χείλη
τα φιλιά των ονείρων
μιας αμαρτωλής αθωότητας.

Άθως Χατζημαθαίου



στη μικρότερη νύχτα
μην κρυφτείς και σε χάσω.
στάσου αγκαλιά μου στο φως της σελήνης
να σε ζώσουν φεγγαρακτίνες
κι οπτασία στον έρωτά μου να γενείς

στο φως των αστεριών ψιθυρίζω το όνομά της,
αστράφτει ο ήχος του σα φεγγαρακτίνα πάνω σε ανεμώνη
φεγγοβολούν υγρά τα πράσινα μάτια
στων σεντονιών τη μάχη,
θυσία στις Αφροδίτης το βωμό

Δημος Χλωπτσιούδης
ιατάσιχα



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30



Ειρήνη Βαζούκου,
Ερωτικό

Ειρήνη Βαζούκου 09



Γιάννης Καλαϊτζάκης



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30

Divina

Με κοιτάζεις και με καθοδηγείς,
με μεταφέρεις σ' άλλους κόσμους, κόσμους θεϊκούς,
κόσμους που μονάχα εσύ έζησες.
Με παρασέρνεις στα βασίλεια της φωνής σου,
αφήνεις την ψυχή μου να γεμίσει με άρωμα Θεού.
Κλείνεις τα μάτια και είσαι το ίδιο γοητευτική,
εξακολουθείς να είσαι θεά.

Πίσω απ' τα χείλη σου
συναντώ τους άδοξους έρωτές σου,
αυτούς που η ζωή δε θέλησε να σου χαρίσει.
Φέρνεις τα χέρια στο πρόσωπο
και νιώθει η γη να την αγκαλιάζεις,
δοξάζει η φύση το δημιούργημά της.

Και είσαι Εσύ, ναι εσύ!
Η τόσο ευαίσθητη, τόσο περήφανη
μα και τόσο εύθραυστη,
δική μου θεά.

Αντρέας Τιμοθέου
Τα Άνθη του Φωτός





Κώστας Θερμογιάννης



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30

...Η Παναγιά είναι σκαρφαλωμένη στο βράχο. Ξέρει πολλές Παναγιές σκαρφαλωμένες στα βράχια. Ερημοκλήσια ασβεστωμένα με δυο εικονίτσες μέσα που κρατούν σκιά στον τόπο. Αλλά εκείνη που θυμάται περισσότερο, ήταν μια που από κάτω της ροβόλαγε η πλαγιά πήχτρα στα φραγκόσυκα. Εκατοντάδες φραγκοσυκιές αγριεύανε το τοπίο, απροσπέλαστο, επιθυμητό. Όλες τις ώρες της μέρας. Μα στη δύση έκανε ένα ηλιοβασίλεμα όνειρο. Κατρακύλαγε ο ήλιος στη θάλασσα κι έπιανε κουβέντα με τ' αγκάθια. Ένα κοφτερό μαχαίρι στη τσέπη είχαν όσοι περνούσαν από κει. Μια τσάντα φραγκόσυκα κι αποζημιωνόντουσαν για τον κίνδυνο. Κάτω στα βράχια να σκάζουν τα κύματα κι από πάνω να σε περιπαίζει ο Θεός. Εκτός κι αν σε φυλάει η Παναγιά. Το σταυρό τους κάνανε και αψηφούσαν τα γλιστρήματα. Άγρια δύναμη ξεχείλιζε από τα σωθικά τους. Λες κι έκαναν κάτι μεγάλο, κάτι σπουδαίο, το καμαρώνανε. «Μαζέψαμε φραγκόσυκα, χτες», λέγανε κι οι άλλοι τους ζήλευαν...

Χαρά Κοσεχιάν,
Η Αννίια, από τη Λοχεία της Απουσίας





Φωτεινή Φυλλαδίου



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30

Ο κήπος της καρδιάς

Ο βασιλιάς απόψε, μόνος περπάτησε...
Στο κήπο της καρδιάς μου, στάθηκε, σάστισε...
Και έκοψε δυο λουλούδια, το 'να του έρωτα,
και τ' άλλο του θανάτου, που παγιδεύτηκα...
Άκουσε την αγάπη; τι τον συγκίνησε;
Ράγισαν την καρδιά του, απόψε οι θύμησες...
Κι ένα διαμάντι λάμπει, κάτω από το μάτι του...
Μα εγώ ανατριχιάζω, μην είν' το δάκρυ του...
Ο βασιλιάς απόψε, μόνος του έμεινε,
ποτέ του δεν θυμάται ασφάλεια να ένιωσε..
Ποτέ του δεν θυμάται να ερωτεύτηκε,
γι' αυτό ψυχή μου τώρα έτσι μπερδεύτηκε..
Μην του κρατάς κακία, μην τον παρεξηγείς,
πρίγκιπας είναι ακόμα, κι ας μεγάλωσε νωρίς...
Κρύψ' τον στην αγκαλιά σου, πες πως τον αγαπάς,
και φόρα του το στέμμα, εκείνο της καρδιάς..
Εσύ καταλαβαίνεις πως για να είναι εδώ,
κάτι και αυτός θα νιώθει, θα ήτανε γραφτό...
Να είναι ο βασιλιάς σου σε τούτη την ζωή,
κι εσύ να μην φοβάσαι, μαζί του που θα βγει...
Το παραμύθι πάλι ξεκίνα απ' την αρχή,
ζωγράφισε το τέλος, που θα 'σαστε μαζί...

Άννα Πάτσου





Γεωργία Πινιώταυμ (Καλντάς)
The Picnic



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30

Όλα εσύ

Γλυκοκελάδημα αηδόνας πάνω σ' αμυγδαλιάς κλαδί. Εσύ
Ψυχής αέρινης χρυσομανταλωμένη φυλακή. Εσύ
Αστέρι που ξεστράτισε με θράσος απ' το σύμπαν. Εσύ
Χορτάρι νέο, τρυφερό , λάγνας βροχής ανάθρεμμα. Εσύ
Άκαυτου παρθένου δάσους σταυραετέ. Εσύ
Ήρεμης γαλαζοπράσινης λίμνης μακρινό αγνάντιο. Εσύ
Θησαυροφύλακα πιστέ ψυχής μαλαματένιας. Εσύ
Χειρομάνταλο απενοχοποιημένης τρυφερότητας. Εσύ
Κάστρο λαμπρό ελπίδας αποκούμπι. Εσύ
Ονείρου, που δεν έπρεπε, αστραφτερή κρυψώνα. Εσύ
Φεγγάρι Αυγουσιάτικο, ολόγιομο, φευγάτο, θαλερό. Εσύ
Άβατο απαράβατο, ιερού ησυχαστηρίου. Εσύ
Γλαφυρής θάλασσας ανυπόμονη αλμύρα. Εσύ
Αλαφιασμένης πέρδικας ερωτικό άγγιγμα. Εσύ
Απρόσμενο φιλί του φεγγαρόλουστου δίστρατου, καλοδεχούμενο. Εσύ
Τρεμάμενο αντάμωμα ερωτευμένων ακροδάχτυλων. Εσύ
Του ουράνιου τόξου όλα τα χρώματα εγκλωβισμένα σε λευκό πουκάμισο.
Εσύ. Λαχτάρα, ελπίδα, προσμονή.
Όλα εσύ

Ποτούλα Πασχαλίδου





Γρηγόρης Παπαδογιάννης,
Σίφνος



Αύγουστος

Δευτέρα	3	10	17	24	31
Τρίτη	4	11	18	25	
Τετάρτη	5	12	19	26	
Πέμπτη	6	13	20	27	
Παρασκευή	7	14	21	28	
Σάββατο	1	8	15	22	29
Κυριακή	2	9	16	23	30

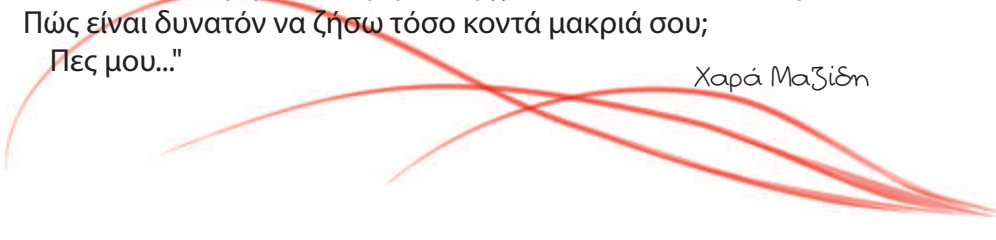
Γράμματα που δεν θα πάρεις ποτέ

"Πώς είναι δυνατό ο κόσμος όλος να γυρίζει με την ίδια ταχύτητα και εγώ να γυρνώ σαν μεθυσμένη στις άκρες του μυαλού; Πώς είναι δυνατό να νιώθω τόση μα τόση θλίψη μέσα μου και εσύ κοιτώντας τον ίδιο ουρανό, το ίδιο φεγγάρι κάπου βλέποντας το σκοτάδι, να χαμογελάς; Πώς είναι δυνατό, η ψυχή μου ταυτόχρονα να λυγίζει, να πονάει, να γελάει και τα μάτια να δακρύζουν τρέχοντας αίμα; Πώς είναι δυνατό τα μάτια μου να συννεφιάζουν βλέποντας τόση ομορφιά γύρω μου; Πώς είναι δυνατό η απόσταση να είναι τόσο κοντινή και τόσο μακρινή ταυτόχρονα; Πώς είναι δυνατό να ζω ακόμα αφού μέσα μου είμαι νεκρή; Πώς είναι δυνατό να σε μισώ και να σ αγαπώ ταυτόχρονα με την ίδια ένταση;

Πώς είναι δυνατό να κρέμομαι απ τα λόγια σου και την ίδια στιγμή να νιώθω ναυτία στο άκουσμά τους; Πως είναι δυνατό να καταπίνω αισθήματα με την ορμή χειμάρρου και να μην πνίγομαι; Πώς είναι δυνατό τα μάτια σου να είναι η ευτυχία όλου του κόσμου; Πώς είναι δυνατό και μόνο η ανάμνηση τους να μου φέρνει δάκρυα στα μάτια τώρα που τα θυμήθηκα; Πώς είναι δυνατό να θέλω την αιωνιότητα σου και την ίδια στιγμή το θάνατό σου; Πώς είναι δυνατόν η φωνή σου να προκαλεί ρίγη χαράς και πόνο κοφτερό; Αυτή η ζυγαριά γιατί ποτέ δεν γέρνει; Πώς είναι δυνατόν να θέλω να σ αγγίξω και να σε φιλήσω και την ίδια στιγμή να μην θέλω ούτε να σε νεκροφιλήσω; Πώς είναι δυνατόν να παρακαλάω να πεθάνεις να μη ζεις, να μην υπάρχουν και να λέω πως σ αγαπώ; Πώς είναι δυνατόν να ζήσω τόσο κοντά μακριά σου;

Πες μου..."

Χαρά Μαζιδη





Χρήστος Αναστασίουπουλος



Σεπτέμβριος

Δευτέρα		7	14	21	28
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

Αμπελώνες

Απόσταγμα των χρυσοφόρων τόπων του Διονύσου
Σε μια φιάλη βίβλινου οίνου
Εκστασιασμένες από τα μυστήρια τα Ορφικά
Τις αισθήσεις μου αιχμαλωτίζεις...

Ποίηση των τόπων
Κρυμμένη μέσα σ' ένα μπουκέτο αρωμάτων
Το μυαλό μου ξεκουράζεις
Ενώ η καρδιά μου
Ακόμα εκεί περιπλανιέται...

Μπουκέτο αρωμάτων
Ευωδιά αρχαίων χρόνων
Που ξέφρενα και ατίθασα εξαπλώνεσαι
Γυρεύω να σ' αγγίξω
Στο Χορό...

Λευκασμένοι αχυρένιοι περίβολοι
Σμίγουν με τους αμπελώνες
Θαλερά και πράσινα
Τα φρούτα ωριμάζουν
Και ο Βάκχος
Που ενεδρεύει στις σκιές
Μας γνέφει...

Βασίλειον Δραχούνη



Περπατά στο μονοπάτι και σε κάθε βήμα αφουγκράζεται την ανάσα του φθινοπώρου. Χρώματα ζεστά. Ο ήχος της βροχής. Το άγγιγμα του ανέμου. Η μυρωδιά του βρεγμένου χώματος. Δάκρυα βροχής κρέμονται στις άκρες των κλαδιών, σχοινοβάτες ανάμεσα στη θλίψη και τη λύτρωση. Η φύση ξυπνά, πλένεται, ερωτεύεται, ζει. Κοιτάζει το κυκλάμινο που δηλώνει την παρουσία του αθόρυβα. Βλέπει τα φύλλα πεσμένα στο χώμα να γίνονται θυσία και προσφορά, δώρο ζωής στο δέντρο που τα γέννησε.

Η φωτογραφική μηχανή, μάρτυρας των όσων βλέπει. Γιατί να μην μπορεί να απαθανατίζει και τα συναισθήματα; σκέφτεται. Χωρίς να το καταλάβει η παρατήρηση της φύσης γίνεται πέρασμα στα βαθύτερα μονοπάτια της ψυχής και της σκέψης. Αρχίζει να τακτοποιεί συναισθήματα που ακροβατούν, σκέψεις που άναρχα ξεπηδούν και τον μπερδεύουν. Και συνεχίζει να περπατά και να ταξιδεύει. Συντροφιά με τον άνεμο. Αγκαλιά με τη βροχή. Παρέα με το κίτρινο φύλλο. Πιστός σύντροφος και εραστής του φθινοπώρου.

Χριστίνα Σουλελέ



Σεπτέμβριος

Δευτέρα		7	14	21	28
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	



Χαρά Κρέτα



Σεραφειμίδου Χάιντι



Σεπτέμβριος

Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

Φυγή

Έλα να γράψουμε τα ονοματά μας
πάνω στις πέτρες.
Είναι αμίλητες
και δεν μαρτυράνε τους ευτυχισμένους.
Και μετά θα τις πετάξουμε
βαθιά στη θάλασσα.
Και θα κρύψουμε τις καρδιές μας
στις γέρικες φτερούγες των γλάρων
να ταξιδέψουν με τον άνεμο
των απέραντων ωκεανών.
Ένα παράθυρο είναι η ψυχή
και τα βλέπει όλα
ξέροντας πως αύριο
ίσως να μην είμαστε μαζί.
Ακόμα αν θες πάμε να φύγουμε στην ερημιά
να μη μας βρουν οι άνθρωποι
όσο θα νιώθουμε την ευτυχία κοντά.
Θέλω να σε κοιτάζω στα μάτια
χωρίς τόσα πρόσωπα γύρω μας.
Ας το κάνουμε αυτό το ταξίδι
αύριο μπορεί να το 'χουμε ξεχάσει.
Έτσι όπως το θέλει ο κόσμος.

Άννα Γεωργαλή





Ερωδίτη Παπαποστόλου

Σεπτέμβριος



Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

Ψίθυροι

Τις Κυριακές το σπίτι έμενε άδειο από το πρωί.
Οι ψυχές το εγκατέλειπαν για μια ημερήσια βόλτα
προς το ανέφικτο.
Που πήγαιναν; αναρωτιόσουν
γιατί έκαναν αυτό το ταξίδι για κάτι ανώφελο;
Ποιο μακρινό στόχο είχαν κατά νου;
Γιατί έφευγαν μόνο τις Κυριακές;
Και αφού απάντηση δεν δινόταν
στρεφόσουν κι εσύ σε ανούσιες εργασίες
στο συγύρισμα ενός άδειου σπιτιού.
Απαιτούσε μια ολόκληρη μέρα η τακτοποίηση τόσων
ψιθύρων.
Σαν επέστρεφαν οι ψυχές ήξεραν που θα τους βρουν.
Πάντα είχαν κάτι να προσθέσουν.
Τόσες Κυριακέςτόσα ταξίδια.... κι όμως....
οι ψίθυροι δεν γίνονταν φωνές καθαρές.
Σαν σούρσιμο αργό και βαριεστημένο έμοιαζαν
και σιγά σιγά έσβηναν όταν ερχόταν η νύχτα
αφήνοντας την πικρή γεύση του ανείπωτου.

Άννα Ρουμελιώτη





Αθηνά Πετούλη-Κούλα,
φθινοπωρινές διαδρομές



Σεπτέμβριος

Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	



Το όργωμα

Πρωτοφανέρωτοι έρωτες σαν της αυγής το πρώτο φως
οργώνουν της ψυχής το χώμα.

Πίσω τους ο ζευγολάτης καταιδρωμένος
αφήνει χαρακιές μνήμης...

Το φρέσκο χώμα του χωραφιού αντιστέκεται
στο ηνί τ' αλετριού

σαν τις αναμνήσεις ενός παιδικού έρωτα
που ξεγελάει το χρόνο.

Κι ο ζευγολάτης γελαστός παρέκει
παίρνει μια ανάσα στα ριζά της καρδιάς
για να συνεχίσει τ' όργωμα.

Δε φτάνουν οι μνήμες που πολιορκούν το χρόνο!

Στα τραχιά του χέρια βρίσκεται' η ελπίδα
στις σταγόνες του ιδρώτα του
ακουμπάει το ψωμί της φιλίας.

Το γλυκό ψωμί της ζωής.

Πόλα Βαυιράν

Βροχάρης μήνας

Μπουκέτα οι καταιγίδες στης γης τη ράχη
και στα σύννεφα της νύχτας διασυρμός
Αέναη βροχή

Μια στάλα στο τζάμι μου επισκέπτης
κυλάει αλλαργινά στο χαλαζί τοπίο
μοιάζει με δάκρυ που νότιζε καιρό
το πρόσωπο λιγνό απόστασης αγρύπνιας
Επίμονη βροχή

Άποικοι τα κυπαρίσσια
υποκλίνονται στις μπόρες
τ' ανέμου τσάκισμα
οι φυλλόδεντρες κορφές τους
Ατίθαση βροχή

Ψάχνω για να 'βρω την αναπνοή τ' αγέρα
και το σφυγμό του στη βροχερή ψυχή μου
Σκόρπισε η σταλαγματιά στο τζάμι
στέγνωσε η αγρύπνια στο σεργιάνι
Ανάλαφρη βροχή.

Καλλιόπη Δημητροπούλου

Οκτώβριος



Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	



Αννα Ρουμελιώτη

Γεύση από κυδώνι η ζωή κι ο θάνατος

Η ζωή και ο θάνατος διαχωρίζονται από μια λεπτή ασημένια κλωστή.
Τί πιο οδυνηρό από εκείνον που κινείται πάνω στην κλωστή
χωρίς να μπορεί να πάει ούτε στην μια πλευρά, ούτε στην άλλη.
Νεκρός-ζωντανός.

Τί γεύση έχει αυτού του είδους ζωή;

Ίσως έχει γεύση κυδώνι που σαν το μασάς ωμό μουδιάζει η γλώσσα
και ανατριχιάζεις.

Μόνο όταν το κάνεις γλυκό του κουταλιού ή μαρμελάδα
το απολαμβάνεις και το μούδιασμα μετατρέπεται σε γλύκα.

Ίσως για αυτό παρακαλούσα τη γιαγιά μου να φτιάχνει
τα κυδώνια γλυκό του κουταλιού...

Μην γευτώ το μούδιασμα και την ανατριχίλα.

Μα κάποια από αυτά ήταν προορισμένα για τον οισοφάγο μου,
θέλοντας και μη.

Πώς θα γινόταν αλλιώς η σύγκριση;

Πώς θα μπορούσα σήμερα να μιλώ για την λεπτή ασημένια κλωστή
που διαχωρίζει την ζωή από το θάνατο;

Νεφέλη Πόρτη Ζάνη



Οκτώβριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	



Γεωργία Πρινιώταυμ (Καλός),
Fall in Laurentiens



Ερωδίτη Παπαροστόλου



Οκτώβριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	

Χρυσοκόκκινα φύλλα

Χρυσοκόκκινα φύλλα
Τρεμίζουν ετοιμόρροπα
Στην άκρη του κλαριού

Καταρρέουν στο πρώτο φύσημα
Κι ακουμπούν μαλακά
Στην μεγάλη αγκαλιά
Της Μάνας Γης

Ευτυχισμένα
Παρά την γνώση του τέλους

Έζησαν όμορφα
Ρούφηξαν ήλιο και δροσιά
Ανάσαναν την πνοή του ανέμου

Και τώρα
Στο γέρμα της ζήσης τους
Νανουρίζονται απαλά
Στο χώμα που θα γίνει
Το στερνό τους απάγγειο

Ευτυχισμένα
Από τα κύτταρά τους
Θα ξεπηδήσει καινούργια ζωή
Στον αέναο κύκλο της πλάσης

Καλό σας ταξίδι
Χρυσοκόκκινα φύλλα

Βάσω Αποστολοπούλου,
Ψηφίδες





Χαρά Κρέτα

Οκτώβριος



Δευτέρα	5	12	19	26
Τρίτη	6	13	20	27
Τετάρτη	7	14	21	28
Πέμπτη	1	8	22	29
Παρασκευή	2	9	23	30
Σάββατο	3	10	24	31
Κυριακή	4	11	25	

Ντάμα

Στους άγριους λόγγους
Με τις θημωνιές
Τους άσπλαχνους βράχους
Τις μαύρες οχιές

Ξαπλώνει η νύχτα
Και πέπλο φορά
Με άσπρα κεντίδια
Και μπλε φυλαχτά

Θυμίζει στην όψη
Πορτραίτο ακριβό
Δεινού καλλιτέχνη
Μεσαιωνικό...

Μια θύελλα τη ζώνει
Ραφτές αστραπές
Διωγμένη και μόνη
Νεράιδα μην κλαις.

Ντέμης Κωνσταντινίδης,
Κι όμως, δελούν καλύτερα οι τζιτζιμες





Αθανάσιος Αθανασιάδης



Οκτώβριος

Δευτέρα	5	12	19	26	
Τρίτη	6	13	20	27	
Τετάρτη	7	14	21	28	
Πέμπτη	1	8	15	22	29
Παρασκευή	2	9	16	23	30
Σάββατο	3	10	17	24	31
Κυριακή	4	11	18	25	

Το Αντιδραστικό Κορδόνι

Το Αντιδραστικό Κορδόνι που λύνεται συνέχεια
είναι το μόνο αντιδραστικό στοιχείο πάνω μου.

Ντύνομαι κόκκινα.
Κόκκινο της φωτιάς, της επανάστασης, του δαίμονα.
Αλλά δεν αντιδρώ.

Το κορδόνι μου αντιδρά στ' αφεντικό του.
Σιχαίνεται τα θέλω μου.
Κάθεται και το ποδοπατάω.
Όμως, συνεχίζει ν' αντιδράει.

Ενώ εγώ πεθαίνω κάθε μέρα.
Βουλιάζω στην απειροελαχιστότητά μου.
Με ποδοπατούν και δεν καταλαβαίνω.
Ουρλιάζω από μέσα μου.
Ουρλιάζω;
Μάλλον σαρκάζω τον εαυτό μου.

Καλά που είναι και το Κορδόνι.

Ιωάννα Λιούτσια
Συνομιλίες σε Μh+





Καίτη Πανάγου,
Στην καρδιά του φθινοπώρου



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	 8	15	22	29	

επιστροφή

πιάστηκε η ψυχή μου
στο συρματοπλέγμα
σκισμένα δάχτυλα
δεν περίμενα
βραχνιασμένη φωνή από χθες
και βροχή στο παράθυρο
τώρα
που κάθε σημασία
έχει πια χαθεί
θυμήσου
όταν φεύγεις
δε φεύγεις
επιστρέφεις

Σπύρος Κατηφόρης





Ειρήνη Μούσα



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29

Αήττητο βλεφάρισμα

Αήττητο βλεφάρισμα του ανέμου...
των χρόνων προσμονή και ομορφιά.
Πλάι στης γης τα ριζωμένα μάρμαρα
ανθούσαν του ονείρου σου οι μνήμες,
του ονείρου η αρχέγονη φωτιά.

Ν' αφουγκραστείς θαρρώ, προσπάθησες
τον ήχο των αιώνων, τον τρανό.
Τ' αέτωμα τ' Απόλλωνα σαν κοιτάζεις στο βάθος
κάτω από ήλιο λαμπερό κι ανέφελο ουρανό.

Το θρόισμα τ' ανέμου σ' εδρόσιζε γοργά...
τις γκρίζες αναμνήσεις άρπαζε στο φύσημά του
κι από το πρόσωπο που μπλέκονταν στα μάτια σου,
τώρα τα γκρίζα σου μαλλιά.

Ίδια κρατήθηκε στα χρόνια η αρχέγονη εκείνη ευωδιά...
που σκόρπιζαν οι όμορφες πλεξούδες,
καθώς ανέβαινες τον λόφο των Μουσών, γι' ακόμη μια φορά.

Σουλτάνα Βουδούρη



Με φίλησε. Γεύτηκα τη μπύρα και τον καπνό στην ζεστή του ανάσα. Το φιλί του ήταν έντονα διεκδικητικό σαν να προσπαθούσε να ρουφήξει όλο τον αέρα και την αγάπη που έκρυβα μέσα μου για εκείνον. Τρόμαξα. Τον έσπρωξα και άρχισα να τρέχω μακριά του δίχως να κοιτάξω στιγμή πίσω μου.

Ένωθα τις σταγόνες της βροχής να χτυπάνε με μανία το κορμί μου σαν να το μαστιγώνουν. Μια τιμωρία από την ίδια τη φύση για την άτακτη φυγή μου από το πεπρωμένο που μου όρισε ένας κακομαθημένος μεσήλικας. Αυτή τη φορά δεν θα περνούσε το δικό του. Ήταν Νοέμβρης θυμάμαι. Από τότε, δεν τον είδα ποτέ.

Αγγελικη Μαρια Ψωμαδέλλα



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Σταυρούλα Γάτσου,
τα πεθαμένα φύλλα



Ελένη Ιωάννου,
Φθινόπωρο



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29

icon

Ανατρίχιασα στην ανάμνηση εκείνου του δεκεμβριάτικου πρωινού και τον κοίταξα απεγνωσμένα, με καμένα τα φτερά. «Και όμως, αγαπημένη πεταλούδα, είναι κύκλος η ζωή. Εσύ Ζωή, θες αέναο καλοκαίρι, σαν θερμοκήπιο. Ωστόσο ο κύκλος γυρίζει αενάως, οι εποχές νομοτελειακά διαδέχονται η μια την άλλη. Χωρίς βροχή πώς θα έρθουν στην πλάση τα άνθη και η διαύγεια και πώς θα τραφούν τα πλάσματα; Και πώς θα απολαύσεις το ουράνιο τόξο αν δεν προηγηθεί η καταιγίδα;». Λίγο αργότερα, σαν μνημένος, ο Μάρτης γέννησε από τα σπλάχνα της λιακάδας την καταιγίδα. Κι εγώ, εμποτισμένη με το δώρο του Οδυσσέα, χόρεψα στη βροχή. Κι ένιωσα ευλογημένη που μου έστελνε η φύση το δώρο της, εξαγνιστικό και αναζωογονητικό στο σώμα μου, που συμμαριζόμουν την ανανέωση, που γινόμουν ένα με τη ΖΩΗ. Κοσμογονία!

Σωτηρία Βασιλείου



Συνωμοσία

Βροχή ασταμάτητη πέφτει
παρατηρεί τις σταγόνες
διάφανες χαρακιές κυλάνε
στο κρύο γυαλί
Ο καιρός συνωμοτεί με την ψυχή της
Το τραγούδι της βροχής
έχει νότες κλεμμένες
Ένας κεραυνός
κορυφώνει το θρήνο
Τα λουλούδια άρχισαν
να ανθίζουν...

Βίωμα Κοσμοπούλου



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29



Γιάννης Καλαϊτζάκης,
mountain





Αθηνά Πετούλη-Κούλα,
φθινοπωρινό τοπίο



Νοέμβριος

Δευτέρα	2	9	16	23	30
Τρίτη	3	10	17	24	
Τετάρτη	4	11	18	25	
Πέμπτη	5	12	19	26	
Παρασκευή	6	13	20	27	
Σάββατο	7	14	21	28	
Κυριακή	1	8	15	22	29

Σπουδή στην ύπαιθρο

Έβρεξε πολύ και απόψε.
Γέμισε ο κήπος σαλιγκάρια.

Πάνω στον μίτο της βλέννας τους
Ορειβατούν σε πεσμένα αντικείμενα.
Λεηλατούν τις γλάστρες μου.
Χώνονται σε ό,τι έχω σοφά κρυμμένο.

Τα γνωρίζουν καλά ειδικά αυτοί
που παρατηρούν
τα φαινομενικώς ακίνητα

και όσοι θήτευσαν
στη σισύφεια προσπάθεια να σκαρφαλώνουν
σε κάθετες επιφάνειες
έστω και ζαλωμένοι
όλα τους τα αποθέματα
χωρίς καμία αναρριχητική εκπαίδευση.

Δημήτρα Κουβάτα



Αποφάσεις εν ψυχρώ

Περίεργως, της ήτανε οικείος αυτός ο ξένος που την κοιτούσε κατάματα. Αλλά εκείνη δεν ένιωθε καμιά ντροπή για τη γύμνια της.

- «Είσαι έτοιμη να φύγουμε;» τη ρώτησε εκείνος, απευθείας μέσα στο μυαλό της. Την τρόμαξε αυτή η επικοινωνία.

- «Πού να πάμε;» ρώτησε δυνατά.

- «Όπου θέλεις» της απάντησε εκείνος και πάλι στο μυαλό της.

- «Τι είσαι;», ρώτησε με τον δισταγμό να κρέμεται από τη φωνή της.

Εκείνος χαμογέλασε και αρκέστηκε σε δύο λέξεις που, όπως πίστευε, τα εξηγούσαν όλα. - «Ο Χειμώνας.»

- «Ποιος είσαι;» επέμεινε νευρικά. Αυτή τη φορά η απάντηση ήρθε σαν λυσσασμένος άνεμος με αντιλάλους.

- «Εσύ!»

Εκείνη κοίταξε τρομαγμένα τριγύρω. Ο χώρος θύμιζε τεράστια σπηλιά.

- «Πρέπει να βγούμε έξω, ή να μπούμε πιο μέσα;»

- «Μέσα είναι το ήσυχο βασίλειο των συνωστισμένων μοναξιών. Έξω ο χειμώνας οπλισμένος βοριάδες καρτερεί. Εσύ διαλέγεις, κι εγώ σ' ακολουθώ.»

- «Εσύ δεν είσαι ο Χειμώνας;»

- «Εγώ είμαι εσύ.»

Σωυράτης Τσελεχουαρίδης



Δεκέμβριος

Δευτέρα		7	14	21	28
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	31
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	



Φλώρα Διαμαντή



Βαγγέλης Δουσιάου,
παλιό ποδηλάτο σε αγροτόσπιτο στην Ξάνθη



Δεκέμβριος

Δευτέρα		7	14	21	28
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	31
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

Αγέννητος είναι ο Γενάρης αν δεν βουτάει ο βαρδάρης
στα βλέφαρα του νιου Φλεβάρη να πει φεγγάρι γιοματάρι...

Τρελός θα μείνει ο Απρίλης χωρίς το κέρασμα μιας φίλης
στου Μάρτη τα ξερά τα χείλη με ένα φιλί φωτιά-φιτίλι...

Θα δίνονταν οι ανθοί του Μάη στου Μίνωα την Πασιφάη
αν δεν τους έντυνε ο Ιούνης στέμμα του ταύρου της οδύνης;

Πώς λάβρος θα 'μπαινε ο Ιούλης της κυνηγιάρας λιβελλούλης
άμα στις μέλισσας το έαρ, του ανθήρος το στενό το φρέαρ
δεν είχε δέλεαρ το νέκταρ;

Θα χόρευε διπλά η Σελάνα μες του Αυγούστου την αλάνα
προτού του Έρωτα το μίσος τη σιγουριά βαφτίσει ίσως;

Δεν έχει κι ο Σεπτέμβρης μπέσα τα χρώματα αλλάζει από μέσα...
να στρώσει ο Οκτώβρης το χαλί του στις Περσεφόνης το κελί του

Σκιά το νεύμα του Νοέμβρη... στη μολυβένια του τη ρέμβη
Νεφεσταλιά που δεν θα εύρη το γερασμένο της Δεκέμβρη...

Έυτωρ Έυτροπος,
Ιερογλυφική Φωτοσύνησις





Ισμήνη Κορωνίδη



Δεκέμβριος

Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	31
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

Αγάπη

Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Η φωτιά στο τζάκι φουντώνει συνεχώς, μιας και η γιαγιά δεν την αφήνει ήσυχη. Εγώ παρακαλώ τον ύπνο να μην έρθει απόψε γιατί πρέπει να μείνω ξύπνιος. Θέλω οπωσδήποτε να δω τον Αι Βασίλη. Η γιαγιά βλέπει πόσο νυστάζω, μα δεν μπορεί να με αποτρέψει. Έχω σοβαρό λόγο άλλωστε. Πρέπει να του κάνω μια πολύ σημαντική ερώτηση.

Η γιαγιά με κοιτάζει κατάματα και μου λέει:

«Ρώτα λοιπόν, αυτό που θέλεις. Ο Αι Βασίλης θα το ακούσει και θα προετοιμαστεί για να σου απαντήσει όταν έρθει.»

«Εντάξει. Είναι τόσο σημαντική ερώτηση που καλύτερα να είναι έτοιμος να μου απαντήσει. Λοιπόν, θέλω να μου πει γιατί, ενώ εγώ μερικές φορές, δεν είμαι καλό παιδί και κάνω αρκετές σκανδαλιές, εκείνος πάντα μου φέρνει τα δώρα που του ζητάω!»

Η φωτιά φουντώνει. Τα βλέφαρα γέρνουν. Οι φλόγες γίνονται δάχτυλα και η λέξη σχηματίζεται σαν γαϊτανάκι: «Αγάπη!»

Ευαγγελία Στρατη





Ελένη Ιωάννου,
Παλαιό Καβάλα



Δεκέμβριος

Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	31
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	

ντύθηκε το δάσος χειμώνας
και έσπασε ρόδια για να πάρει το χρώμα του δειλινού.

γιατί ο χειμώνας είναι νύχτα.
είναι ήχοι σε βαθύ μπλε.

Ήλιος θαμπός
και βροχή που ξαναγυρνά το δέρμα στο τίποτα και στο παντού.
ξαγρυπνά μόνη
για την άνοιξη -την ανατολή των αισθήσεων-,
για το καλοκαίρι -το μεσημέρι των χειλιών-,
για το φθινόπωρο -το απόγευμα των ματιών-.

εποχές είναι η ζωή
και η μέρα σήμερα μυρίζει γρασίδι υγρό, καμένο ξύλο και έρωτα.
φόρεσε το φόρεμα με τα βαριά χαλιά
και πέταξε στον καναπέ όποιο φόβο δεν θα την κάνει πράξη.
δάγκωσε αμαρτωλά την χώρα που σε κρατά μακριά
και έπεσε σαν αρτηρία που σε κυλά στο αίμα κόκκινο πόθο,
έκπτωτη,
ανάμεσα σε χειμωνιάτικες λέξεις...

επιθύθιο
[χάρτινη η επιθυμία και σήμερα και σε κάθε της γραμμή, εσύ.
αφέντης και ιππότης της.

Βασίλειο Παπαδημητρίου



Πέστροφα

...Παραξενεμένοι οι θαμώνες σταματήσαμε τις κουβέντες. Κρατώντας το ποτήρι στο χέρι, προσέξαμε για πρώτη φορά εκείνο το βράδυ, πόσο καλό μουσικό είχαμε εκεί μπροστά μας. Που έδενε με μαστοριά τον ένα λαϊκό δρόμο με τον άλλο, πότε με διπλές νότες, πότε με αρπίσματα, πότε με γεμάτα ακόρντα, πότε με ηθελημένες διαφωνίες.

Για να οδηγηθεί τελικά στην εισαγωγή του περίφημου εκείνου τραγουδιού. Που γράφτηκε για να επενδύσει μια ιστορική ταινία για το ρεμπέτικο, σε μια εποχή που η χώρα φαινόταν, πως δεν θα ξαναζούσε ποτέ στο μέλλον δύσκολες στιγμές. Αλλά, που οι δημιουργοί του, ο ποιητής περισσότερο ασφαλώς, είχανε την αίσθηση της ιστορίας βαθιά μέσα τους. Και δεν έκρυψαν, πως η Ελλάδα πορεύεται μέσα στις δυσκολίες, με μικρά διαλείμματα εύκολης ζωής. Και πως το φορτίο της καλούνται πάντα οι απλοί και ανώνυμοι να σηκώνουνε στις πλάτες τους. Και, πως, το βάρος των προσωπικών επιλογών πολλές φορές ζυγίζεται στην ίδια ιστορική ζυγαριά μαζί με το βάρος των δυσκολιών των πολλών. Και πώς πρέπει «τα μάτια να 'χεις πάντα ανοιχτά, βράδυ πρωί, όταν μπροστά σου απλώνετ' ένα δίχτυ»...

Τάσος Μελιτίνης,

Το υέραςμα που άρχισε

Δεκέμβριος



Δευτέρα	7	14	21	28	
Τρίτη	1	8	15	22	29
Τετάρτη	2	9	16	23	30
Πέμπτη	3	10	17	24	31
Παρασκευή	4	11	18	25	
Σάββατο	5	12	19	26	
Κυριακή	6	13	20	27	



Καίτη Πανάγου,
Η φύση στα ροζ

2016

Ιανουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Φεβρουάριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Μάρτιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Απρίλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Μάιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ιούνιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Ιούλιος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Αύγουστος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Σεπτέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Οκτώβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Νοέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Δεκέμβριος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

συμμετέχουν οι λογοτέχνες

Τάσος **Αγγελίδης Γκέντζος** | Ανδρέας **Αντωνίου**
Βάσω **Αποστολοπούλου** | Σωτηρία **Βασιλείου** | Πόλα **Βακιρλή**
Άννα **Βατίκαλου** | Σουλτάνα **Βουδούρη** | Άννα **Γεωργαλή**
Νάνσυ **Δανέλη** | **Ntina Dard** | Άννα **Δεληγιάννη-Τσιουλιπά**
Χριστίνα **Δημητριάδου** | Καλλιόπη **Δημητροπούλου**
Βασιλική **Δραγούνη** | Έκτωρ **Έκτροπος** | **Erina Espiritu**
Νεφέλη Πόπη **Ζάνη** | Βασιλική **Ζωγραφούδη** | Μαρία **Θωμάδη**
Ελένη **Ιωάννου** | Ευτυχία **Καπαρδέλη** | Σπύρος **Κατηφόρης**
Αχιλλέας **Κατσαρός** | Ρούλα **Κόζη** | Χαρά **Κοσεγιάν**
Βίκη **Κοσμοπούλου** | Δήμητρα **Κουβάτα** | Κων/ντίνος **Κοφινάς**
Χαρά **Κρέτα** | Σωτηρία **Κυρμανίδου** | Βάσω **Κώστογλου**
Ντέμης **Κωνσταντινίδης** | Ιάσων **Λειδινός** | Ιωάννα **Λιούτσια**
Χαρά **Μαζίδη** | Τάσος **Μελίτης** | Οδυσσέας **Νασιόπουλος**
Βασιλική **Παπαδημητρίου** | Άννα **Πάτσου** | Μαρία **Ποπκιώση**
Ποτούλα **Πασχαλίδη** | Άννα **Ρουμελιώτη** | Εύστράτιος **Σαρρής**
Ευαγγελία **Στρατή** | Χάιντι **Σεραφειμίδου** | Χρίστος **Σοροβέλης**
Γιάννης **Τάτσης** | Ανδρομάχη **Τζουγανάκη** | Αντρέας **Τιμοθέου**
Σωκράτης **Τσελεγκαρίδης** | Βαγγέλης **Τσερεμέγκλης**
Νικολέτα **Τζιμπούκα** | Μαίρη **Τσίλη** | Ρούλα **Τριανταφύλλου**
Γιώτα **Φλώρου** | Έλλη **Φρεγγίδου**
Άθως **Χατζηματθαίου** | Δήμος **Χλωπτσιούδης**
Λυδία **Ψαραδέλλη** | Αγγελική **Μαρία Ψωμαδέλλη**

συμμετέχουν οι εικαστικοί

Αθανάσιος **Αθανασιάδης** | Χρήστος **Αναστασόπουλος**
Ειρήνη **Βαζούκου** | Σταυρούλα **Γάτσου** | Γρηγόρης **Δάλλης**
Φλώρα **Διαμαντή** | Βαγγέλης **Δουκάκης** | Κώστας **Θερμογιάννης**
Ελένη **Ιωάννου** | Γιάννης **Καλαϊτζάκης** | Χαρά **Κρέτα**
Ισμήνη **Κορωνίδη** | Χαράλαμπος **Μαγειρόπουλος**
Τάσος **Μιχαηλίδης** | Ειρήνη **Μούκα** | Ερωδίτη **Παπα...**
Καίτη **Πανάγου** | Γρηγόρης **Παπαδον...**
Αθηνά **Πετούλη-Κούλα** | Γεωργία **Π...**
Άννα **Ρουμελιώτη** | Χάιντι **Σ...**
Ρούλα **Τσεπνίδου** | ...





Γεωργία Πρωιωτάου (Καλάρ),
Daisies Acrylic

καλλιτεχνικό ημερολόγιο 2015

© το βιβλίο
Θεσσαλονίκη, 2014

εκδοτική επιμέλεια: Δήμος Χλωπτσιουδής
επιμέλεια κειμένων & σχεδίων: το βιβλίο

e-mail: ekdoseis@tovivlio.net



[Αναφορά προέλευσης,
Μη Εμπορική Χρήση,
Παρόμοια Διανομή]

Το *καλλιτεχνικό ημερολόγιο 2015* διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο με άδεια Creative Commons. Επιτρέπεται ελεύθερα η αναδημοσίευση και η αποσπασματική παρουσίαση με την υποχρέωση της αναφοράς των λογοτεχνών, των εικαστικών και του ιστότοπου *τοβιβλίο.net*. Το έργο διατίθεται μόνο για μη εμπορική χρήση.

Ο πίνακας του εξωφύλλου είναι της Lotus Carroll (<https://www.flickr.com/photos/thelotuscarroll/8707706983>)

Σε μια εποχή που η
Τέχνη υποβιβάζεται στο
διαφημιστικό κιτς και ελέγ-
χεται από την εμπορική πρωτο-
βουλία, το τοβιβλίο.net προσπαθεί να
την επαναφέρει στο προσκήνιο.

Υπερβαίνοντας το κύριο αντικείμενό του,
το βιβλίο και τη λογοτεχνία, δίνει βήμα σε αν-
θρώπους από όλο το φάσμα της τέχνης. Για πρώτη
φορά σε τέτοια έκταση έρχονται σε καλλιτεχνική
επικοινωνία εκπρόσωποι όλων των Τεχνών και
όλων των σύγχρονων τάσεων.

24 εικαστικοί συναντούν 59 λογοτέχνες. 63
εικαστικά έργα και φωτογραφίες συναντούν
63 έργα λόγου σε ένα εβδομαδιαίο ημερολό-
γιο, δίνοντας χρώματα και ήχους λέξεων στις
εβδομάδες του 2015.



τοβιβλίο